

Kvadriga

Lucie Stošková

Moje knižní fantasy série s názvem Kvadriga je složena ze šesti dílů: Mezi dvěma ohni, Andělská čarodějka, Proroctví, Stopy, Jsi mnou a Hefaistos.

Nejedná se ale o typickou fantasy, naopak v románu řeším mnohá ožehavá témata současnosti. Toto vše je umístěno do kouzelného světa, v němž klíčí příběhy zcela lidské jakoby vystřižené z naší každodenní reality. Kouzla a magie jsou zde pouhými kulisami děje, který se odehrává na kouzelnické univerzitě.

Případný čtenář této série se může nechat unášet nejen prvky fantasy literatury, ale také detektivním a dobrodružným příběhem, okořeněným mnohými vtipnými scénami a dialogy, barvitými popisy kouzelnického prostředí a setká se mnohými tradičními mytickými tvory. Hlavní spojovací linie je však dána příběhem milostným a také výrazně psychologickým.

Román je určen vyspělejšími čtenářkám, starším dívkám, ale i dospělým ženám.

Shrnutí obsahu hexalogie Kvadriga

Idea celé hexalogie je založena na klasickém námětu odvěkého boje dobra proti zlu, v našem příběhu reprezentovaným Nejvyšším dobrem a Nejvyšším zlem.

Všech šest dílů zachycuje ohrožení magického světa, potažmo i světa lidí, třemi členy tzv. Kvadrigy. Jedná se o černokněžníky, ovládající jednotlivé živly (oheň, vzduch a vodu) a sloužící samotnému Nejvyššímu zlu. Jejich cílem je připojit k sobě vládce čtvrtého živlu, paní země, která se však jejich vůli protíví a která je jednou z dvou hlavních postav celého našeho příběhu. Jedná se o Celestii Aspenovou, přitažlivou kouzelnici s mimořádnými magickými schopnostmi, ovšem také se zcela lidskými vlastnostmi, ať už těmi dobrými, tak i špatnými. Hlavní mužskou postavou je vysokoškolský vyučující docent Claudius Drake. Zahořklý, zcela ztracený ve svých dávných vinách, navždy osamělý, nachází jediné potěšení v terorizování vysokoškolských studentů svými jízlivými poznámkami, vyhazováním od zkoušek a vůbec celkovým znepríjemňováním jejich studia. Jeho semináře a přednášky jsou pro ně doslova noční můrou.

Na pozadí každodenního chodu kouzelnické univerzity a odhalování tajemství světa lidských kouzelníků se před námi rozvíjí příběh postupného duševního sebenalézání obou hlavních postav. Vzájemnou koexistenci a působením jednoho na druhého postupně nalézají sílu k vnitřnímu přerodu sebe samých, díky čemuž vyplyne na povrch jejich dlouho skrývaná lidskost.

V příběhu je řešena mimo jiné problematika lpění na neměnných pravidlech a inovátorský způsob myšlení a jednání hlavní hrdinky.

Souvislá dějová kontinuita je tu a tam nenásilně přerušena sny hlavního hrdiny, které čtenáři osvětlují hrůzné události let minulých. Běžně užitá forma preterita je v těchto snech nahrazena ich formou prezentu. Dále nás do minulosti zavádí také tzv. zobrazovač, v němž lze sledovat události dávných časů. Text je navíc zpestřen texty písní, které jsem sama složila. Děj jednotlivých dílů se uzavírá paralelně s konci vysokoškolských semestrů.

Stručný obsah 1. dílu – Mezi dvěma ohni

První kapitola nás zavádí do roku 2001 a následně do roku 2004. Dozvídáme se v ní, že hlavní hrdina Claudius Drake, patřící mezi elitní zabijáky vévody z Erferuviollsu, tzv. Morsviry, právě společně s ostatními napadl posvátné město Angir. Shodou okolností vzdor své černé duši zde Drake zachrání mladou angirskou dívku, čímž nevědomky spustí řetězec událostí, které významným způsobem ovlivní nejen jeho vlastní život, ale také osudy celého magického světa. Když se Claudiova manželka dozví, že její manžel slouží zlu, spáchá sebevraždu. Claudius, navždy zatížený děsivou vinou, se rozhodne opustit vévodovy služby a zradí ho. Tajně varuje obyvatele posvátného města Angiru, jež se chystá vévoda znovu napadnout. Během bitvy je vévoda poražen a uniká, Claudius je však velmi těžce raněn. Nějaká cizí žena mu však zachraňuje život a on se po dlouhém bezvědomí probírá v nemocnici v jeho rodném městě Wolftownu. Během rekonvalescence za ním přichází ředitel místního kouzelnického lycea s nabídkou, aby zde začal vyučovat.

Dále nás děj zavádí do období po deseti letech. Claudius už nevyučuje na lyceu, ale stal se docentem a přednáší na kouzelnické vysoké škole s názvem Univerzita Medey kolchidské. V záchvatu sebeobrany proti němu zakládají studenti druhého a třetího ročníku tajnou studentskou organizaci s názvem Liga smrti živoucím mrtvolám (dále jen LSŽM)

V lednu roku 2014 přichází na univerzitu pět nových praktikantů - studentů z posvátného města Angiru. Jedná se o tři muže a dvě ženy, sestry – Cellestii a Cairu. Obě vynikají krásou, inteligencí a neuvěřitelnými schopnostmi. Cellestia se však ke svému okolí chová velmi povýšeně, sobecky, bezcitně a se zřetelným despektem. Tímto způsobem jednání však u pana docenta Drakea, jehož chování vykazuje podobně nepěkné rysy, brzy velmi tvrdě narazí. Claudius se nedá zmanipulovat její zdánlivou dokonalostí a rozhodne se, že tuto nafoukanou bytost zkrotí.

A tak se ze začátku rozbíhá kolotoč vzájemného popichování, osočování, drobných nevraživých verbálních útoků, který je nakonec korunován velmi nebezpečným zahráváním si se smrtícími kouzly. Následně si však oba hlavní hrdinové uvědomí, že tudy cesta nevede a jsou nuceni začít se jeden k druhému chovat přinejmenším s jistou mírou respektu. Jejich vztahy se postupně mění a čtenář začíná nabývat dojmu, že příchod Cellestie do Drakeova života není pouhou náhodou, nýbrž zcela promyšleným tahem, jenž mu má pomoci na trnité cestě vyrovnávání se s vlastní černou minulostí. Cellestia intenzivně sabotuje úsilí LSŽM o diskreditaci pana docenta a usilovně se snaží probourat jeho pevnou hradbu nezájmu, chladu a zdánlivé bezcitnosti. O tom, že je ve svém úsilí úspěšná, čtenáře přesvědčí situace, kdy ji Claudius během barvitě vyličené kouzelnické olympiády, odehrávající se na pozemcích univerzity, zachraňuje před vykrvácením. Následný vývoj děje nás zavádí na dramatické dostihy pegasů, během nichž už oba hlavní hrdinové spolupracují v téměř dokonalé shodě a společnými silami zabraňují rozpínajícímu se zlu v dalším postupu. První díl je ukončen „vyhazovem“ Cellestie od státnic, a tudíž nuceným pokračováním její asistentské činnosti u pana docenta Drakea.